

Program / Πρόγραμμα

Thursday, October 22, 2026 / Πέμπτη 22 Οκτωβρίου 2026

Neorio Moro - Permanent Exhibition of Ancient and Traditional Shipbuilding / Νεώριο Moro - Μόνιμη Έκθεση Αρχαίας και Παραδοσιακής Ναυπηγικής

09:00-09:30 Registration / Εγγραφή

09:30-10:30

1.-Official Opening with Hellenic institutional representatives. / Επίσημη Έναρξη με θεσμικούς εκπροσώπους Ελλάδος.

2.-**Dr. Tea Perinčić**, President of AMMM, Curator-Museum Advisor, Maritime & History Museum of the Croatian Littoral, Croatia. AMMM Presentation. / **Dr. Tea Perinčić**, Πρόεδρος AMMM, Έφορος-Μουσειακή Σύμβουλος, Ναυτικό & Ιστορικό Μουσείο Κροατικής Ακτής, Κροατία. Παρουσίαση AMMM.

3.-**Andreia Filipa Correia Pinto Conceição**, ICMM Executive Council Member and Chair of ICMM Ships Committee. Welcome Address. / **Andreia Filipa Correia Pinto Conceição**, Μέλος του Εκτελεστικού Συμβουλίου του ICMM και Πρόεδρος της Επιτροπής Πλοίων του ICMM. Χαιρετισμός.

4.-Introductory speech: **Emmanuel I. Petrakis** Commodore (Eng.)ret. H.N., Chairman of Maritime Museum of Crete,Hellas. Mediterranean Maritime Heritage: The Power of Networking. Challenges, Difficulties, and Future Perspectives. / Εισαγωγική ομιλία: **Εμμανουήλ Ι. Πετράκης**, Αρχιπλοίαρχος (Μ)ε.α. Π.Ν., Πρόεδρος Ναυτικού Μουσείου Κρήτης, Ελλάδα. Ναυτική Κληρονομιά Μεσογείου: Η Δύναμη της Δικτύωσης. Προκλήσεις, Δυσκολίες και Μελλοντικές Προοπτικές.

10:30-11:00 Coffee break / Διάλειμμα για καφέ

11:00-12:30

Session I: Voices from the Field:Networking Experiences on Maritime Heritage Across the Mediterranean. Experiences from AMMM, Regional and International Networks. Exploring collaborations and partnerships among museums, cultural associations in Hellas.

Συνεδρία I: Φωνές από το Πεδίο: Εμπειρίες Δικτύωσης σχετικά με τη Θαλάσσια Κληρονομιά σε ολόκληρη τη Μεσόγειο. Εμπειρίες από AMMM, Περιφερειακά και Διεθνή Δίκτυα. Διερεύνηση συνεργασιών και εταιρικών σχέσεων μεταξύ μουσείων πολιτιστικών συλλόγων στην Ελλάδα.

Chair of session: **Dr. Elias Tempelis**, Professor, Director of the sector of Humanities and Political Sciences, Hellenic Naval Academy, Hellas / Πρόεδρος Συνεδρίας: **Δρ. Ηλίας Τεμπέλης**, Καθηγητής, Διευθυντής του τομέα Ανθρωπιστικών και Πολιτικών Επιστημών, Σχολή Ναυτικών Δοκίμων, Ελλάδα.

1.-**Lurdes Boix Llloch**, Director, Festival of Salt, Historian, Anchovy and Salt Museum, Spain. The Heritage of Salt, a new European route and a new challenge for maritime museums. / **Lurdes Boix Llloch**, Διευθύντρια, Φεστιβάλ Αλατιού, Ιστορικός, Μουσείο Αντζούγιας και Αλατιού, Ισπανία. Η Κληρονομιά του Αλατιού: Μια νέα Ευρωπαϊκή πολιτιστική διαδρομή και μια νέα πρόκληση για τα ναυτικά μουσεία.

2.-**Anastasia Anagnostopoulou - Paloumpi**, President, Hellenic Maritime Museum, Hellas. Networking in Practice: The Experience of the Panhellenic Conferences of Maritime Museums and Their Contribution to the Sustainable Management of Maritime Cultural Heritage. / **Αναστασία Αναγνωστοπούλου - Παλούμπη**, Πρόεδρος, Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος. Η Δικτύωση στην Πράξη: Η Συμβολή των Πανελλήνιων Συνεδρίων Ναυτικών Μουσείων στη Βιώσιμη Διαχείριση της Ναυτικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

3.-**Dr. Ece Çetin Erkut**, Museum Specialist, Istanbul Naval Museum, Türkiye. Building Cultural Bridges through Shared History: Istanbul Naval Museum's Cross-Border Dialogue. / **Dr. Ece Çetin Erkut**, Ειδικός Μουσείου, Ναυτικό Μουσείο Istanbul, Τουρκία. Χτίζοντας Πολιτιστικές Γέφυρες μέσα από την Ιστορία: Ο διασυνοριακός διάλογος του Ναυτικού Μουσείου Istanbul.

4.-**Rezé Marie Odile**, Board Member, Mediterranean Maritime Heritage Federation, France. The Role of the Mediterranean Maritime Heritage Federation in the Mediterranean. / **Rezé Marie Odile**, Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου Ομοσπονδίας Μεσογειακής Ναυτικής Κληρονομιάς, Γαλλία. Ο ρόλος της Ομοσπονδίας Μεσογειακής Ναυτικής Κληρονομιάς στη Μεσόγειο.

5.-**Kornelia Kyriakou**, Director, Municipal Museum of Agia Napa "THALASSA", Cyprus. Bridging the Mediterranean: The "THALASSA" Museum's Vision for Maritime Heritage. / **Κορνηλία Κυριάκου**, Διευθύντρια, Δημοτικό Μουσείο Αγίας Νάπας "THALASSA", Κύπρος. Γεφυρώνοντας τη Μεσόγειο: Το όραμα του Μουσείου "THALASSA" για τη Ναυτική Κληρονομιά.

6.-**Brigitte Richert**, Association "Aventure Pluriel", France. AP Value proposition – Sailing for everyone. / **Brigitte Richert**, Ένωση "Aventure Pluriel", Γαλλία. Aventure Pluriel: Πρόταση αξίας – Ιστιοπλοΐα για όλους.

12:30-14:00 Lunch break / Διάλειμμα για γεύμα

Program / Πρόγραμμα

Thursday, October 22, 2026 / Πέμπτη 22 Οκτωβρίου 2026

Neorio Moro - Permanent Exhibition of Ancient and Traditional Shipbuilding / Νεώριο Moro - Μόνιμη Έκθεση Αρχαίας και Παραδοσιακής Ναυπηγικής

14:00-15:30

Session II: Networking for Sustainable Development Goals. Collaborative Approaches to Mediterranean Maritime Heritage and the 2030 Agenda. Past, Present and Future.

Συνεδρία II: Δικτύωση για τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης. Συνεργατικές Προσεγγίσεις για τη Μεσογειακή Ναυτική Κληρονομιά και η Ατζέντα του 2030. Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον.

Chair of session: **Dr. Erich Jost**, United Nations Organization (ret.), Member, Maritime Museum of Crete, Italy-Hellas. / Πρόεδρος Συνεδρίας: **Δρ. Erich Jost**, Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών (συντ/ουχος), Μέλος, Ναυτικό Μουσείο Κρήτης, Ιταλία-Ελλάδα.

1.**Dr. Nikolaos Kampanis**, Research Director, Head of Coastal Marine Research Lab, FORTH, Hellas. *Coastal communities and their (cultural) heritage under the pressure of Climate Change.* / **Δρ. Νικόλαος Καμπάνης**, Διευθυντής Ερευνών, Επικεφαλής Εργαστηρίου Παράκτιας και Θαλάσσιας Έρευνας, Ι.Τ.Ε., Ελλάδα. *Οι παράκτιες κοινωνίες και η (πολιτιστική) κληρονομιά τους υπό την πίεση της Κλιματικής Αλλαγής.*

2.-**Captain Christos Tzanakos**, President, Friends Association of the Municipal Maritime Museum of Kavala, Hellas. *The maritime heritage of Kavala through the collections of the Municipal Maritime Museum.* / **Καπετάν Χρήστος Τζανάκος**, Πρόεδρος, Σύλλογος Φίλων Δημοτικού Ναυτικού Μουσείου Καβάλας, Ελλάδα. *Η ναυτική κληρονομιά της Καβάλας μέσα από τις συλλογές του Δημοτικού Ναυτικού Μουσείου.*

3.-**Dr. Theocharis Tsoutsos**, Professor, School of Chemical & Environmental Engineering, Technical University of Crete, Director of Renewable and Sustainable Energy Lab (ReSEL@TUC), Hellas. *Energy Transition and the Resilience of Coastal Cultural Heritage: Challenges for the Mediterranean Blue Economy.* / **Δρ. Θεοχάρης Τσούτσος**, Καθηγητής, Σχολή Χημικών Μηχανικών και Μηχανικών Περιβαλλόντος, Διευθυντής του Εργαστηρίου Ανανεώσιμων και Βιώσιμων Ενεργειακών Συστημάτων, Πολυτεχνείο Κρήτης, Ελλάδα. *Ενεργειακή Μετάβαση και Ανθεκτικότητα της Παράκτιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Προκλήσεις για τη Γαλάζια Οικονομία της Μεσογείου.*

4.-**Pietrangelo Pettenò**, President, Marco Polo Project, MedFort Study Center performance, Italy. *A wine with a long history that has sailed the Mediterranean, uniting its shores. The power of cooperation for the development of the blue economy.* / **Pietrangelo Pettenò**, Πρόεδρος, Marco Polo Project, MedFort Study Center, Ιταλία. *Ένα κρασί με μακραίωνη ιστορία που ταξίδεψε στη Μεσόγειο, ενώνοντας τις ακτές της: Η δύναμη της συνεργασίας για την ανάπτυξη της γαλάζιας οικονομίας.*

5.-**Flavio Bonin**, Curator, "Sergej Mašera" Maritime Museum Piran, Slovenia & **Peter Vidmar**, Dean, Faculty of Maritime Studies and Transport, Slovenia. *Installation of a Solar Power System at the Museum of Salt-Makin.* / **Flavio Bonin**, Έφορος, Ναυτικό Μουσείο "Sergej Mašera" Πιράν, Σλοβενία & **Peter Vidmar**, Κοσμήτορας, Σχολή Ναυτιλιακών Σπουδών και Μεταφορών, Σλοβενία. *Εγκατάσταση Συστήματος Ηλιακής Ενέργειας στο Μουσείο Αλυκής.*

6.-**Jaume Badías Mata**, Technician, Anchovy and Salt Museum, Spain. *The new museum project for the port of L'Escala.* / **Jaume Badías Mata**, Τεχνικός, Μουσείο Αντζούγιας και Αλατιού, Ισπανία. *Το νέο μουσειακό έργο για το λιμάνι της L'Escala.*

7.-**Franca Acerenza**, ICOM-Italy, **Dr. Tea Perinčič**, President of AMMM, Curator - Museum Advisor, Maritime & History Museum of the Croatian Littoral, Croatia, **Silvia Alemany Nadal**, Director, History Museum of Sant Feliu de Guíxols, Spain. *Museums and the 2030 Agenda: Best Practices for SDGs 5 and 10.* / **Franca Acerenza**, ICOM-Ιταλίας, **Dr. Tea Perinčič**, Πρόεδρος AMMM, Έφορος – Μουσειακή Σύμβουλος, Ναυτικό & Ιστορικό Μουσείο Κροατικής Ακτής, Κροατία, **Silvia Alemany Nadal**, Διευθύντρια, Ιστορικό Μουσείο Sant Feliu de Guíxols, Ισπανία. *Μουσεία και η Ατζέντα 2030: Καλές Πρακτικές για την επίτευξη των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης 5 και 10*

15:30-16:00 Coffee break / Διάλειμμα για καφέ

16:00–17:00 AMMM Executive Committee Meeting / AMMM Συμβούλιο Εκτελεστικής Επιτροπής

18:30 Gathering and departure by bus for dinner in the nearby village of Therissos, Chania. / Συγκέντρωση και αναχώρηση με λεωφορείο για δείπνο στο κοντινό χωριό Θέρισσο των Χανίων.



Program / Πρόγραμμα

Friday, October 23, 2026 / Παρασκευή 23 Οκτωβρίου 2026

Neorio Moro - Permanent Exhibition of Ancient and Traditional Shipbuilding / Νεώριο Moro - Μόνιμη Έκθεση Αρχαίας και Παραδοσιακής Ναυπηγικής

09:00-10:30

Session III: Women and the Sea: Building Inclusive Maritime Networks. Empowering Female Voices in Mediterranean Maritime Heritage.

Συνεδρία III: Οι γυναίκες και η θάλασσα: Δημιουργία Δικτύων χωρίς Αποκλεισμούς στον Τομέα της Ναυτιλίας. Ενδυνάμωση της Φωνής των Γυναικών στην Ναυτική Κληρονομιά της Μεσογείου.

Chair of session: **Dr. Evgenia-Maria Pitsiava**, Museologist, Museum Educator, Hellas./ Πρόεδρος Συνεδρίας: **Δρ. Ευγενία-Μαρία Πιτσιάβα**, Μουσειολόγος, Μουσειοπαιδαγωγός, Ελλάδα.

1.-**Andreia Filipa Correia Pinto Conceição**, Director, Sesimbra Maritime Museum, Portugal. *The Active Role of Women in Shaping 21st-Century Museological Narratives. The Particular Case of the Sesimbra Maritime Museum, Portugal, in Integrating Complex Pasts into Collective and Shared Artistic Creations.* / **Andreia Filipa Correia Pinto Conceição**, Διευθύντρια, Ναυτικό Μουσείο Sesimbra, Πορτογαλία. *Ο ενεργός ρόλος των γυναικών στη διαμόρφωση των μουσειολογικών αφηγήσεων του 21ου αιώνα: Η ιδιαίτερη περίπτωση του Ναυτικού Μουσείου στη Sesimbra Πορτογαλίας στην ενσωμάτωση σύνθετων παρελθόντων σε συλλογικές και κοινές καλλιτεχνικές δημιουργίες.*

2.-**Dr. Evangelia Kantartzi**, Director, School Life and Education Museum, Hellas & **Dr. Maria Argyropoulou**, Laboratory Teaching Staff, University of Patras, Hellas. *Women, Sea and Memory: Uncovering Hidden Narratives of Maritime Heritage through Museum Education.* / **Δρ. Ευαγγελία Κανταρτζή**, Διευθύντρια, Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, Ελλάδα & **Δρ. Μαρία Αργυροπούλου**, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελλάδα. *Γυναίκες, Θάλασσα και Μνήμη: Αναδεικνύοντας Αθέατες Αφηγήσεις της Ναυτικής Κληρονομιάς μέσα από τη Μουσειακή Εκπαίδευση.*

3.-**Dr. Anna Batzeli**, Historian, Postdoc researcher, Democritus University of Thrace, Member of Hellenic Institute for Maritime History, Hellas. *Searching for Women's Voices in Maritime History.* / **Δρ. Άννα Μπατζέλη**, Ιστορικός, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Ναυτικής Ιστορίας (ΕΛ.Ι.Ν.ΙΣ.), Ελλάδα. *Αναζητώντας τις γυναικείες φωνές στη ναυτική ιστορία.*

4.-**Giuseppe Merlini**, Historical Archivist, Municipality of San Benedetto del Tronto, Italy. *The Women's Sea* / **Giuseppe Merlini**, Ιστορικός Αρχιονόμος, Δήμος San Benedetto del Tronto, Ιταλία. *Η Θάλασσα των Γυναικών*

5.-**Triantafyllia Pilala-Tsakiri**, President, "Delphi Network" for Culture & Tourism in Phocis, Hellas. *From the "Sailor's Wife" to Women in Contemporary Shipping: Stereotypes, Challenges, Empowerment, and the Way Forward.* / **Τριανταφυλλιά Πιλάλα-Τσακίρη**, Πρόεδρος, «Δίκτυο Δελφών» για τον Πολιτισμό & τον Τουρισμό στη Φωκίδα. Ελλάδα. *Από την «Γυναίκα του Ναυτικού» στη γυναίκα της ναυτιλίας του σήμερα: Τα στερεότυπα, οι προκλήσεις, η δυναμική, η επόμενη μέρα για τη γυναίκα στη ναυτιλία.*

6.-**Mariona Font Batlle**, Director, Anchovy and Salt Museum, Spain. *Literary heritage as an example for enhancing the narrative of maritime heritage.* / **Mariona Font Batlle**, Διευθύντρια, Μουσείου Αντζούγιας και Αλατιού, Ισπανία. *Η λογοτεχνική κληρονομιά ως παράδειγμα εμπλουτισμού της αφήγησης της ναυτικής κληρονομιάς.*

10:30-11:00 Coffee break / Διάλειμμα για καφέ

Program / Πρόγραμμα

Friday, October 23, 2026 / Παρασκευή 23 Οκτωβρίου 2026

Neorio Moro - Permanent Exhibition of Ancient and Traditional Shipbuilding / Νεώριο Moro - Μόνιμη Έκθεση Αρχαίας και Παραδοσιακής Ναυπηγικής

11:00-12:30

Session IV: Distinctive Maritime Heritage of the Mediterranean: Networking for Preserving and Connecting Unique Cultural Highlights.

Συνεδρία IV: Ιδιαίτερη Θαλάσσια Κληρονομιά της Μεσογείου: Δικτύωση για τη Διατήρηση και τη Σύνδεση Μοναδικών Πολιτιστικών Αξιοθεάτων

Chair of session: **Captain HN Panagiotis Tripontikas**, Director and Commanding Officer of the Floating Naval Museum Battleship "Georgios Averof", Hellas. / Πρόεδρος Συνεδρίας: **Πλοίαρχος Παναγιώτης Τριπόντικας Π.Ν.**, Διευθυντής και Κυβερνήτης του Πλωτού Ναυτικού Μουσείου Θωρηκτού «Γεώργιος Αβέρωφ», Ελλάδα.

1.-**Dr. Amalia Kotsaki**, Professor, Technical University of Crete, Hellas. *The Fortress on the Islet of Gramvousa as Part of the Network of Venetian Fortifications in Crete: Protection, Restoration and Enhancement of the Monument.* / **Δρ. Αμαλία Κωτσάκη**, Καθηγήτρια, Πολυτεχνείο Κρήτης, Ελλάδα. *Το Κάστρο στη βραχονησίδα της Γραμβούσας ως μέρος του δικτύου των Βενετικών οχυρώσεων της Κρήτης. Προστασία, Αποκατάσταση και Ανάδειξη του μνημείου.*

2.-**Duška Žitko**, Museum Counsellor, "Sergej Mašera" Maritime Museum Piran, Slovenia. *The fate of an important maritime collection Slovenian shipping company Splošna plovba* / **Duška Žitko**, Μουσειακή Σύμβουλος, Ναυτικό Μουσείο "Sergej Mašera" Πιράν, Σλοβενία. *Η τύχη μιας σημαντικής ναυτικής συλλογής: Η Σλοβενική ναυτιλιακή εταιρεία Splošna plovba.*

3.-**Dr. Erich Jost**, United Nations Organization (ret.), Member, Maritime Museum of Crete, Italy-Hellas. *Beyond Cape Matapan: the fate of the vessel "Imperatrix" that linked Trieste and Crete.* / **Dr. Erich Jost**, Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών (συντ/ουχος), Μέλος, Ναυτικό Μουσείο Κρήτης, Ιταλία-Ελλάδα. *Πέρα από το Ακρωτήριο Ματαπά: Η ιστορία του πλοίου "Imperatrix", που συνέδεσε την Τεργέστη με την Κρήτη.*

4.-**Marco Penajoia**, Archaeologist and Museologist, Municipality of Figueira da Foz | Santos Rocha Municipal Museum, Portugal. *From the Mediterranean to the Atlantic: Maritime Heritage, Shipwrecks and Networks of Circulation in Figueira da Foz (Portugal).* / **Marco Penajoia**, Αρχαιολόγος και Μουσειολόγος, Δήμος Figueira da Foz | Δημοτικό Μουσείο Santos Rocha, Πορτογαλία. *Από τη Μεσόγειο στον Ατλαντικό: Ναυτική Πολιτιστική Κληρονομιά, Ναυάγια και Δίκτυα Διακίνησης στη Figueira da Foz στην Πορτογαλία.*

5.-**Ana Kaznacic Skuric**, Senior curator, Museum manager & **Ljerka Dunatov**, Senior curator, Dubrovnik Museums - Maritime Museum, Croatia. *Rediscovering and interpreting shipbuilding heritage of Dubrovnik through the Anniversary Exhibition Shipbuilding Dubrovnik Style – 500 Years of the Shipyard in Gruž.* / **Ana Kaznacic Skuric**, Ανώτερη Επιμελήτρια, Διευθύντρια & **Ljerka Dunatov**, Ανώτερη Επιμελήτρια, Μουσεία Ντουμπρόβνικ - Ναυτικό Μουσείο, Κροατία. *Επανανακαλύπτοντας και ερμηνεύοντας τη ναυπηγική κληρονομιά του Ντουμπρόβνικ μέσα από την επετειακή έκθεση "Shipbuilding Dubrovnik Style" – 500 Χρόνια Ναυπηγείου στο Gruž.*

6.-**Silvija Huljina**, Museum Director, Crikvenica Town Museum, Croatia. *The Everyday Life of a Small Wooden Boat: Yesterday, Today and Tomorrow.* / **Silvija Huljina**, Διευθύντρια, Δημοτικό Μουσείο Crikvenica, Κροατία. *Η καθημερινή ζωή ενός μικρού ξύλινου σκάφους: Χθες, σήμερα και αύριο.*

7.-**Pierangelo Campodonico**, Director, Foundation of the National Museum of Italian Emigration, Italy. *Emigration in the Mediterranean and the role of maritime museums.* / **Pierangelo Campodonico**, Διευθυντής, Ίδρυμα Εθνικού Μουσείου Ιταλικής Μετανάστευσης, Ιταλία. *Μετανάστευση στη Μεσόγειο και ο ρόλος των ναυτικών μουσείων.*

12:30-14:00 Lunch break / Διάλειμμα για γεύμα

Program / Πρόγραμμα

Friday, October 23, 2026 / Παρασκευή 23 Οκτωβρίου 2026

Neorio Moro - Permanent Exhibition of Ancient and Traditional Shipbuilding / Νεώριο Moro - Μόνιμη Έκθεση Αρχαίας και Παραδοσιακής Ναυπηγικής

14:00-15:30

Session V: From Heritage to Experience: Maritime Museums and the Future of Cultural Tourism.

Ενότητα V: Από την Κληρονομιά στην Εμπειρία: Τα Ναυτικά Μουσεία και το Μέλλον του Πολιτιστικού Τουρισμού.

Chair of session: **Dr. Anna Batzeli**, Historian, Postdoc researcher at Democritus University of Thrace, Member of Hellenic Institute for Maritime History, Hellas / **Δρ. Άννα Μπατζέλη**, Ιστορικός, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Ναυτικής Ιστορίας (ΕΛ.Ι.Ν.ΙΣ.), Ελλάδα.

1.-**Captain HN Panagiotis Tripontikas**, Director and Commanding Officer, Floating Naval Museum Battleship "Georgios Averof", Hellas. *From Heritage to Living Experience: Maritime Museums for the Next Generation.* / **Πλοίαρχος Παναγιώτης Τριπόντικας Π.Ν.**, Διευθυντής και Κυβερνήτης, Πλωτό Ναυτικό Μουσείο Θωρηκτό «Γεώργιος Αβέρωφ», Ελλάδα. Από την Κληρονομιά στη Βιωματική Εμπειρία: Τα Ναυτικά Μουσεία για τη Νέα Γενιά.

2.-**Christos Gikas**, President, Hellenic Philatelic Federation, Hellas. *'Argonaut' of London : early 20th c. Cultural Cruises.* / **Χρήστος Γκίκας**, Πρόεδρος, Ελληνική Φιλοτελική Ομοσποδία, Ελλάδα. Το 'Argonaut' του Λονδίνου: Πολιτιστικές Κρουαζιέρες στις αρχές του 20ού αιώνα.

3.-**Dr. Alexandros Apostolakis**, Dean, School of Management and Economics Sciences, Hellenic Mediterranean University, Hellas. *Beyond the Museum Visit: From Maritime Heritage to Destination Value.* / **Δρ. Αλέξανδρος Αποστολάκης**, Κοσμήτορας, Σχολή Επιστημών Διοίκησης και Οικονομίας, Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, Ελλάδα. Πέρα από την Επίσκεψη στο Μουσείο: Από τη Ναυτική Κληρονομιά στην Αξία για τον Προορισμό.

4.-**Dr. Christina - Panagiota Manolea**, Assistant Professor of Greek Literature, Hellenic Army Academy, Hellas. *Educational activities of Maritime Museums aimed at academics and tourists.* / **Δρ. Χριστίνα - Παναγιώτα Μανωλέα**, Επίκουρη Καθηγήτρια Ελληνικής Φιλολογίας, Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων, Ελλάδα. Επιμορφωτικές δράσεις των Ναυτικών Μουσείων για επιστήμονες και τουρίστες.

5.-**Elli Kotsanou-Romvotsanou**, Director, "Delphi Network" for Culture and Tourism in Phocis, Hellas. *Redefining Maritime Memory and Tradition: The Delphi Network's Cultural Strategy for the Maritime and Historical Museum of Galaxidi.* / **Έλλη Κοτσάνου-Ρομβοτσάνου**, Διευθύντρια, «Δίκτυο Δελφών» για τον Πολιτισμό και τον Τουρισμό στη Φωκίδα, Ελλάδα. Επαναπροσδιορίζοντας τη Ναυτική μνήμη και παράδοση: Η πολιτιστική στρατηγική του Δικτύου Δελφών για το Ναυτικό και Ιστορικό Μουσείο Γαλαξειδίου.

6.-**Dražen Jovanović**, Curator, P.I. Museum and Gallery Tivat, Montenegro. *Future Focus of Maritime Museums: Cultural Tourism in Function of Heritage Preservation.* / **Dražen Jovanović**, Επιμελητής, Μουσείο και Πινακοθήκη Τιβάτ, Μαυροβούνιο. Το μέλλον των Ναυτικών Μουσείων: Ο πολιτιστικός τουρισμός στην υπηρεσία της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

7.-**Dimitra Karetso**, Director of Activities, Salt Museum, Hellas. *A Landscape with a Story to Tell: The Salt Museum and the Salt Heritage of Messolonghi.* / **Δήμητρα Καρέτσου**, Διευθύντρια Δραστηριοτήτων, Μουσείο Άλατος, Ελλάδα. Ένα τοπίο με μια ιστορία να αφηγηθεί: Το Μουσείο Άλατος και η κληρονομιά του αλατιού στο Μεσολόγγι.

15:30-16:00 Coffee break / Διάλειμμα για καφέ

16:00-17:00 Meeting of the thematic work groups / Συνάντηση των θεματικών ομάδων εργασίας

17:00-18:00 Guided city tour / Ξεναγήση στην πόλη

20:00 Dinner in NAMFI club / Δείπνο στη Λέσχη Αξιοματικών Π.Β.Κ.



Program / Πρόγραμμα

Saturday, October 24, 2026 / Σάββατο 24 Οκτωβρίου 2026

09:00-10:00 Guided Tour at the Maritime Museum of Crete – Main Building / Ξενάγηση στο Ναυτικό Μουσείο Κρήτης – Κύριος Χώρος

Neorio Moro - Permanent Exhibition of Ancient and Traditional Shipbuilding / Νεώριο Moro - Μόνιμη Έκθεση Αρχαίας και Παραδοσιακής Ναυπηγικής

10:30-11:00 Coffee break / Διάλειμμα για καφέ

11:00-13:00

Session VI: Quality Education for Maritime Heritage. Sharing Best Practices in Heritage Learning and Engagement.

Ενότητα VI: Ποιοτική Εκπαίδευση για τη Θαλάσσια Κληρονομιά. Ανταλλαγή Βέλτιστων Πρακτικών για τη Μάθηση και την Εμπλοκή με την Κληρονομιά.

Chair of session: **Christos Gikas**, President of Hellenic Philatelic Federation, Hellas. / Πρόεδρος Συνεδρίας: **Χρήστος Γίκας**, Πρόεδρος Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, Ελλάδα.

1.-**Stavroula-Villy Fotopoulou**, Director, Modern Cultural and Intangible Cultural Heritage, Ministry of Culture, Hellas, **Dr. Kostas Damianidis**, President & **Dr. Lena Stefanou**, Secretary, Association of the Friends of the Museum of Aegean Boatbuilding and Maritime Crafts, **Dr. Andreas Papasalouros**, Professor, University of Aegean, Hellas. Museum Experience and Technical Education at the Museum of the Aegean Boatbuilding and Maritime Crafts. / **Σταυρούλα-Βίλλυ Φωτοπούλου**, Διευθύντρια, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠΠΟ, Ελλάδα, **Δρ. Κώστας Δαμιανίδης**, Πρόεδρος, & **Δρ. Λένα Στεφάνου**, Γραμματέας, Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Ναυπηγικών και Ναυτικών Τεχνών του Αιγαίου, **Δρ. Ανδρέας Παπασαλούρος**, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ελλάδα. Η μουσειακή εμπειρία και η τεχνική εκπαίδευση στο Μουσείο Ναυπηγικών και Ναυτικών Τεχνών του Αιγαίου.

2.-**Dr. Elias Tempelis**, Professor, Director of the sector of Humanities and Political Sciences, Hellenic Naval Academy, Hellas. An Early Form of Blue Tourism in Portsmouth in 1930 for the Personnel of the Greek Training Ship Ares. / **Δρ. Ηλίας Τεμπέλης Καθηγητής**, Διευθυντής του τομέα Ανθρωπιστικών και Πολιτικών Επιστημών, Σχολή Ναυτικών Δοκίμων, Ελλάδα. Μια προδρομική μορφή του μπλε τουρισμού στο Portsmouth το 1930 για το προσωπικό του ελληνικού εκπαιδευτικού πλοίου ΑΡΗΣ.

3.-**Dr. Pinelopi Vougiouklaki**, Archaeologist, Curator & **Ioanna Bempili**, Archaeologist MA, Curator, Hellenic Maritime Museum, Hellas. Sea Routes: The Evolution of the Hellenic Maritime Museum's Educational Policy. / **Δρ. Πηνελόπη Βουγιουκλάκη**, Αρχαιολόγος, Έφορος & **Ιωάννα Μπερμπίλη**, Αρχαιολόγος MA, Έφορος Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος. Θαλάσσιες Διαδρομές: Η εξέλιξη της εκπαιδευτικής πολιτικής του Ναυτικού Μουσείου της Ελλάδος.

4.-**Dr. Tamara Nikolic Deric**, Cultural Anthropologist, Senior Curator, House of Batana, Croatia, **Eni Ladavac & Zoja Deric**, House of Batana, Croatia, **Davide Gnola**, Director, Maritime Museum of Cesenatico, Italy. Learning by Doing: Intergenerational Transmission of Maritime Heritage through the TRANS MARIS Project. / **Δρ. Tamara Nikolic Deric**, Πολιτισμική Ανθρωπολόγος, Ανώτερη Επιμελήτρια, House of Batana, Κροατία, **Eni Ladavac & Zoja Deric**, House of Batana, Κροατία, **Davide Gnola**, Διευθυντής, Ναυτικό Μουσείο Cesenatico, Ιταλία. Μαθαίνοντας μέσα από την πράξη: Η διαγενεακή μετάδοση της ναυτικής κληρονομιάς μέσα από το έργο TRANS MARIS.

5.-**Dimitrios A. Tsatsaronis**, Historian MA Candidate, Maritime Museum of Crete, Hellas. Mapping Maritime Heritage: The Historical Cartographic Collection of the Maritime Museum of Crete as a Tool for Learning and Interpretation. / **Δημήτριος Α. Τσατσαρώνης**, Ιστορικός MA Candidate, Ναυτικό Μουσείο Κρήτης, Ελλάδα. Χαρτογραφώντας τη Ναυτική Κληρονομιά: Η Ιστορική Χαρτογραφική Συλλογή του Ναυτικού Μουσείου Κρήτης ως Εργαλείο Μάθησης και Ερμηνείας.

6.- **Rezé Michel**, Board Member, Friends of "l'Ange Gardien" of Agde, France. A reconstruction of a 3-masted latin ship as a transmission tool. / **Rezé Michel**, Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου των Φίλων "l'Ange Gardien" του Αγκντ, Γαλλία. Η ανακατασκευή ενός τριήρους λατίνιου ιστιοφόρου ως μέσο μετάδοσης της ναυτικής πολιτιστικής κληρονομιάς.

7.-**Cesare Peris**, President, Mutual Aid Society of Ship Carpenters and Caulkers, Italy. Educational Project "The School of the Caulkers" / **Cesare Peris**, Πρόεδρος, Εταιρεία Αλληλοβοήθειας Ναυπηγών και Καλαφατών, Ιταλία. Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Η Σχολή των Καλαφατών».

Program / Πρόγραμμα

Saturday, October 24, 2026 / Σάββατο 24 Οκτωβρίου 2026

Neorio Moro - Permanent Exhibition of Ancient and Traditional Shipbuilding / Νεώριο Moro - Μόνιμη Έκθεση Αρχαίας και Παραδοσιακής Ναυπηγικής

8.- **Sílvia Alemany Nadal**, Director, History Museum of Sant Feliu de Guíxols, Spain . *"I have history" a personal research project on the own experiences and identity for secondary education students.* / **Sílvia Alemany Nadal**, Διευθύντρια, Ιστορικό Μουσείο Sant Feliu de Guíxols, Ισπανία. *«Έχω ιστορία»: ένα προσωπικό ερευνητικό εγχείρημα για τις προσωπικές εμπειρίες και την ταυτότητα μαθητών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.*

9.- **Fulvio Caputo**, Vice President "Vela al Terzo" Association, Italy. *Traditional Sailing "Vela al Terzo" in the Adriatic and the Ionian Sea.* / **Fulvio Caputo**, Αντιπρόεδρος, Ένωση "Vela al Terzo", Ιταλία. *Η Παραδοσιακή Ιστιοφορία "Vela al Terzo" στην Αδριατική και στο Ιόνιο.*

13:00-14:00 Light lunch break / Διάλειμμα για ελαφρύ γεύμα

14:00-15:30

Report of working groups. / Έκθεση των ομάδων εργασίας.

Forum 2026 review. / Απολογισμός Forum 2026.

Presentation of Forum 2027. / Παρουσίαση Forum 2027.

15:30-16:00 Coffee break / Διάλειμμα για καφέ

16:00-18:00 AMMM General Assembly. / Γενική Συνέλευση AMMM.

20:30: Concert at the Mikis Theodorakis Theatre. / Συναυλία στο Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης.

<https://maps.app.goo.gl/bJV9RB29pMCBXPxc6>



Sunday, October 25, 2026 / Κυριακή 25 Οκτωβρίου 2026

10:00 Gathering and departure by bus for exploring Local Heritage and History. /

Συγκέντρωση και αναχώρηση με λεωφορείο για εξερεύνηση Τοπικής Κληρονομιάς και Ιστορίας.



Lunch in Platania, Chania. /

Γεύμα στον Πλατανιά Χανίων.

