

## 16 FORUM DE PATRIMONIO MARÍTIMO DEL MEDITERRÁNEO

### NUEVOS PATRIMONIOS MARÍTIMOS, NUEVOS HORIZONTES PARA LOS MUSEOS

Museu de la Pesca  
Palamós, 4 y 5 de octubre de 2010

En el siglo XXI la museología, como ciencia ha madurado y ha conseguido que los centros que trabajan en patrimonio marítimo traten de manera integral la conservación, la documentación y el estudio y la difusión entrono de un patrimonio mueble, inmueble e inmaterial. También es cierto que no todos los museos pueden llegar a los objetivos y conocimientos entrono de su objeto de trabajo con las mismas garantías de éxito, las bases del trabajo están ya asentadas y hoy nadie duda de la importancia y valor cultural especial del patrimonio flotante, de los saberes tradicionales y los conocimientos entrono al hecho marítimo, de los objetos de navegación y trabajo o de los edificios y espacios relacionados, más allá de las colecciones y de los edificios museísticos.

En este punto, nuestro trabajo como conservadores, documentalistas, investigadores y difusores del patrimonio marítimo nos llega a preguntarnos ¿es todo lo que podemos hacer entrono al patrimonio marítimo? ¿hemos llegado al listón de conocimiento entrono a este patrimonio? ¿Sólo podemos ampliar las listas de objetos, de edificios, de embarcaciones y de informantes? ¿la única preocupación será la actualización de documentación en un software adecuado?

Estamos convencidos que todavía hay más camino para recorrer, que podemos ampliar nuestro objeto de trabajo, que se pueden abordar otros retos sobre el hecho marítimo desde una perspectiva patrimonial.

Esta reflexión nos lleva a nuevas preguntas, nuevas mirada y enfoques, a nuevos retos y a nuevas sinergias que ponemos a reflexión y debate en este forum/encuentro de la Asociación de Museos Marítimos del Mediterráneo. Cuales son los Nuevos Patrimonios Marítimos, cuales son los nuevos horizontes para los museos?

Estas jornadas se articulen entrono a 4 bloques: el primero es una ponencia que se convierte en el marco conceptual desde donde partirá el debate y la reflexión. Los otros tres bloques tienen también una ponencia marco y seguidamente se presentaran experiencias relacionadas con expertos de todo el Mediterráneo.

## 16 FORUM DE PATRIMONIO MARÍTIMO DEL MEDITERRÁNEO

### NUEVOS PATRIMONIOS MARÍTIMOS, NUEVOS HORIZONTES PARA LOS MUSEOS

Museu de la Pesca  
Palamós, 4 y 5 de octubre de 2010

#### PROGRAMA

#### 4 de octubre

- 9.00 – 9.15 h Acogida de participantes.
- 9.15 – 9.30 h Bienvenida de la presidenta de la AMMM, de la Alcaldesa de Palamós y presidenta de la Fundació Promediterrània i del representante de la Generalitat de Catalunya

#### NUEVOS HORIZONTES PARA LOS MUSEOS

- 9.30 – 10.15 h **Els nous horitzons dels museus *Los nuevos horizontes de los museos.***  
Dr. Xavier Roigé, Profesor de Antropología Cultural de la UB.  
Coordinador académico del Master Oficial en Gestión del Patrimonio Cultural de la Universitat de Barcelona. Vicedegano de la Facultad de Geografía y Historia de la UB

- 10.15 – 10.45 h **Pausa – café**

#### LOS NUEVOS PATRIMONIOS MARITIMOS

Los museos, pero también las universidades y los centros de investigación, cruzan territorios entrono al patrimonio marítimo. Hay una relación de actividades, de conocimientos y de espacios que hasta el momento se contemplaban desde otras perspectivas. El medio, el paisaje, trabajado desde los museos es paisaje cultural con valores humanos más allá de sus cualidades naturales y medioambientales. Por otro lado la gastronomía, las embarcaciones, los saberes, los sonidos, como manifestación cultural humana ha tomado en el entorno marítimo una especialización que se ha de poner en valor.

- 10.45 – 11.15 h **Els nous patrimonis marítims. *Los nuevos patrimonios marítimos.***  
Dr. Eliseu Carbonell. Investigador, Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.

#### Experiencias

- 11.15 – 11.40 h **Cultura dell'alimentazione. Il cibo dei pescatori.** Michaela Silvagni y Maura Silvagni, Museo della Marineria "W.Patrignani", Pesaro, Italia
- 11.40 – 12.00 h **El projecte Norai. Un projecte cultural i de RSC al voltant de la gastronomia marítima.** Roger Marcet, Director general, Museu Marítim Barcelona, España.

- 12.00 – 12.15 h **La Mediterrània, moltes veus i una mateixa simfonia. L'experiència d'una exposició itinerant musical: Veus de la Mediterrània.** Antoni Roviras. Museu de la Mediterrània, Torroella de Montgrí, España
- 12.15 – 12.40 h **Els remeis dels pescadors: un nou patrimoni marítim i mèdic.** Sílvia Alemany, directora i Laura Francés, tècnica del Museu d'Història-Espai del Metge i de la Salut Rural de Sant Feliu de Guíxols, Sant Feliu de Guíxols, España
- 13.30 – 15.30h **Comida**

#### LOS NUEVOS USOS Y PÚBLICOS

¿Los nuevos usos de los museos son el resultado de nuevos enfoques museológicos o son el resultado de un nuevo acercamiento al patrimonio por parte del público? ¿Estos públicos se acercan a los museos de la misma forma? ¿Que estrategias estamos aplicando los museos marítimos para captar nuevos públicos? ¿Que papel ha de tener el mundo del voluntariado que aparece en los museos ofreciendo un nuevo perfil de usuario que devuelve al museo capacidades y actividades?...

- 15.30 – 16.10 h **Nous usos dels museus. Los nuevos usos de los museos.**  
Dr. Gabriel Alcalde. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural.

#### Experiències

- 16.10 – 16.30 h **Nuove attività per un nuovo pubblico dei musei marittimi**  
Davide Gnola. Director Museo della Marineria, Cesenatico, Italia
- 16.30 – 16.50 h **Recupero e Valorizzazione di un monumento legato al Mare.** Pietro Maniscalco. Director Museo del Mare, Palermo, Italia.
- 16.50 – 17.10 h **New museum construction and de concept for maritime education.**  
Ali Isipek. Navy Captain, Director del Istanbul Naval Museum.  
Istanbul, Turquia.
- 17.10 – 17.30 h **Ecomuseum The Batana House – grass root public and users approach**  
Dragana Lucija Ratkovic, Directora Eco museo Casa della Batana, Rovigno, Croacia.
- 17.30 – 17.50 h **La Festa de la Sal de l'Escala. Una experiència de recuperació i difusió del patrimoni immaterial amb la participació de la comunitat.**  
Lurdes Boix, Directora Museu de l'Anxova i de la Sal, L'Escala, España
- 17.50 – 18.10 h **Collecting for Tomorrow. New aspects of collecting for a Maritime Museum.**  
Emmanuel Magro Conti, Conservador Jefe y Liam Gauci, Conservador, Heritage Malta-Maritime and Military Collections.
- 18.20 h **Asamblea General de l'AMMM** (restringido a los miembros)

**5 de octubre**

#### NUEVAS OPORTUNIDADES DE TRABAJO

Los nuevos horizontes y las nuevas oportunidades piden nuevos perfiles profesionales para poder alcanzar nuevos modelos de gestión, nuevas maneras de conservar, nuevas formas de documentar, nuevas fórmulas para acercarse a los públicos, etc.

- 10.00 – 10.40 h **Le professioni museali.** Franca Arcenza, Responsable de las colecciones de los museos Mu.Ma, Musei del Mare, Génova, Italia
- 10.40 – 11.00 h **Pausa – café**

#### Experiencias

- 11.00 – 11.20 h **The need of new professional profiles in the Maritime museum of Piran**  
Martina Gamboz. Directora del Pomorski Muzej "Sergej Masera", Pirano, Eslovenia
- 11.20 – 11.40 h **L'atelier des barques: un lieu de vie pour un patrimoine vivant.**  
Samuel Villeveille. Responsable del patrimonio marítimo del Conseil General des Pyrenées.
- 11.40 – 12.00 h **La gestió del Museu Obert de Lloret.** Anna Fuentes, Directora del Museu del Mar de Lloret, España
- 12.00 – 12.20 h **Els reptes professionals del museu de la Pesca,** Glòria Naco, tècnica de difusió del Museu de la Pesca, España
- 12.20 – 12.40 h **"Museum sailor": a profession of the future?** Joao Martins.  
Ecomuseu Municipal do Seixal, Portugal
- 12.50h **Clausura del 16 Forum** a cargo de **Dr. Joan Ll. Alegret.** Director de la Càtedra d'Estudis Marítims (Universitat de Girona – Ajuntament de Palamós).

Las presentaciones seran en castellano, italiano e inglés.