

## 27° FORUM DEL PATRIMONIO MARITTIMO DEL MEDITERRANEO

Museo del mare "Sergej Mašera" Pirano

28 settembre-1 ottobre 2022

### IL MARE CHE UNISCE

#### **I Musei marittimi e la convivenza delle diversità nel Mediterraneo**

I musei del mare mediterraneo raccontano la complessa e affascinante storia e realtà di un mare comune ma ricco, oltre che di aspetti praticamente identici e condivisi, di importanti diversità; civiltà, lingue, culture, religioni, tradizioni, patrimoni materiali e immateriali, economie, rapporti sociali, rapporti tra i generi e quelli con le minoranze ...

Da Braudel a Matvejević il Mediterraneo è concepito come un mare da comprendere senza pregiudizi e da rendere accessibile a tutti, al di là del mero e riconosciuto prodotto turistico che esso rappresenta. I musei del mare hanno un ruolo fondamentale nel programmare un'accessibilità più ampia e che escluda i limiti dei confini, delle retoriche nazionalistiche e delle incombenze politico-statali, attraverso una sensibilità regionale e multiculturale, consapevole che la gestione di un mare comune ne deve accettare le diversità per intenderle e gestirle come valore aggiunto. Tanto più di fronte al dramma quotidiano dei profughi e dei migranti che la storia non conclusa porta alla deriva, e spesso anche alla morte, nel nostro mare o sulla terra ferma.

Il Forum di Pirano vuole dedicare ampio spazio alle buone pratiche che vedono proprio i musei del mare in prima linea nell'impegno per l'accessibilità, l'inclusione dei meno privilegiati, la valorizzazione della multiculturalità e dell'interculturalità, delle lingue e dei patrimoni immateriali che accomunano le civiltà del Mediterraneo, l'aiuto umanitario, l'integrazione, lo sviluppo di un turismo culturale sostenibile.

La posizione geografica di Pirano, cittadina istriana e slovena, città natale del grande Giuseppe Tartini, posta tra le due sponde del Golfo di Trieste, quella croata e quella italiana, tra Salvore e il ciglione carsico che si tuffa nell'Adriatico, invita a riflettere, in questo estremo lembo settentrionale del Mediterraneo, su quanto siamo legati e interdipendenti.

### PROGRAMMA

I luoghi: Teatro Tartini (presentazioni, dibattiti)  
Pirano, Centro culturale-pastorale Georgios, Pirano (Assemblea AMMM)  
Museo della pesca, Santa Croce (Trieste) - gita

#### **Mercoledì 28 settembre**

Arrivo dei partecipanti.  
18.00: Riunione del Comitato esecutivo AMMM  
20.00: Cena per i partecipanti alla riunione

## **Giovedì 29 settembre 2022 – Teatro Tartini**

### **8.00 – 9.00**

Arrivo e registrazione, consegna dei materiali stampati, primo coffee-break

### **9.00 – 9.30**

Apertura del Forum; saluti protocolari ai convenuti (sindaco, presidente dell' AMMM, rappresentanti delle organizzazioni invitate (ICOM Slovenia, SMS, SMD,EMH...))

### **9.30 – 10.45**

#### **Prima sessione: Il mare della solidarietà e il museo inclusivo**

L'apertura, l'accessibilità, la responsabilità sociale, l'interazione e la sinergia con l'ambiente e la comunità sono le caratteristiche irrinunciabili di ogni museo moderno e democratico. Il museo marittimo si adopera per una percezione del mare quale spazio aperto e di contatto tra le diversità. Come adoperarsi per la non-discriminazione, l'eguaglianza di genere, l'accessibilità dei musei e del mare anche ai diversamente abili, alle minoranze, a chi è socialmente deprivilegiato, ai profughi, alle vittime della violenza, ai bambini...Con quali buone pratiche i musei marittimi e le organizzazioni affini concretizzano tale missione?

Moderatore: **Franco Juri**

Relazione introduttiva di un ospite: 20 minuti (probabilmente il comandante di marina Andrej Pečar : sul salvataggio dei profughi in mare nelle due missioni a Lampedusa che ha guidato per parte slovena)

1. **Tea Perinčić**, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka: **People of the sea – a programme of Civic Museum Council**
2. **Nadja Terčon**, Maritime Museum Piran, **The women and the sea; Sava & Jolanda**
3. **Snježana Karinja**, Maritime Museum Piran, **The project Come In! And the museum's inclusivity**
4. **Jakov Lovrić**, Association Latinsko idro, **School in gajeta – traditional sailing for children**
5. **Annalisa Canali**, MUSA – Museo del sale Cervia **MUSA: a journey towards inclusion**

### **10.45 – 11.00**

Coffee-break

### **11,00 – 12.30**

continuazione della prima sessione:

### **13.00 – 14.30**

Pausa pranzo

### **14.30 – 16.00**

#### **Seconda sessione: Il museo come fattore di un turismo culturale e sostenibile**

Come i musei marittimi partecipano nello sviluppo del turismo culturale e sostenibile? Qual'è il ruolo dei musei nella consapevolezza delle comunità locali e nazionali sulla necessità di un'offerta turistica di qualità in grado di recepire e valorizzare il patrimonio naturale e culturale, la biodiversità, la multiculturalità, l'importanza della sana dieta mediterranea, basata sulla

produzione alimentare locale, consapevoli che tale approccio contribuisce a limitare l'impatto ambientale causante i cambiamenti climatici.

Moderatore: **Davide Gnola**

Relazione introduttiva di un ospite: 20 min (probabilmente un docente della facoltà di turismo-Turistica di Portorose; dr. Tomi Brezovec).

1. **Mercé Toldrà Dalmau**, Museu del port de Tarragona, ***Nou Museu Port Tarragona***
2. **Kate Šikić Čubrić**, Muzej betinske drvene brodogradnje, ***Fair of Traditional Wooden Shipbuilding***
3. **Jaume Badías Mata**, Museu de l'Anxova I de la Sal de l'Escala ***El studio, documentació y difusión de los oficios de la pesca y la salazón***
4. **Martí Guinart López**, Museu de l'Anxova I de la Sal de l'Escala, ***La recuperación del patrimonio pesquero del Ayuntamiento de l'Escala candidate a Buenas Practicas ed Patrimonio Inmaterial UNESCO***
5. **Davide Gnola**, Museo della marineria Cesenatico, ***Arca Adriatica (?)***
6. **Andrea Bonifacio** (Civico Museo del Mare di Trieste), ***Il Civico Museo del Mare nel Porto vecchio di Trieste***

### **16.30 – 19.00**

Visita guidata per mare lungo la breve costa slovena da Pirano a Capodistria ("Zlatoperka" o "Nova") con antipasto e brindisi

### **19.00**

Evento conviviale con musica in un locale vicino al molo

## **Venerdì, 30 settembre 2022 – Teatro Tartini**

### **9.00 – 12.30**

#### **Terza sessione : Il mare non ha confini**

Il Mediterraneo è un mare di importanti contatti culturali, ma anche un mare diviso tra i tanti stati che vi si affacciano i cui confini condizionano, spesso rendendola difficile, la vita quotidiana degli abitanti della costa, soprattutto dei pescatori. Tanto più nel caso questi siano interdipendenti e con secolari legami linguistici, culturali, con tradizioni in cui si riflettono ancestrali similitudini. Come i musei del mare contribuiscono al superamento dei confini disegnati in mare dalla politica reale? Come e con quale progettualità europea, con quali strumenti coinvolgere le comunità costiere in una dimensione regionale basata sugli elementi mediterranei che accomunano?

Moderatore: **Maria Paola Profumo**

Relazione introduttiva di un ospite: 20 min. (Associazione La battana salvorina, Salvore, Croazia con presentazione di in breve documentario-10.min; Marina Paoletić)

1. **Pierangelo Campodonico**, MuMA-Musei del mare e delle migrazioni. ***Il nuovo Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana a Genova.***
2. **Tedo-Božanić** : ..... progetto **Falkuša** (?)
3. **Odilo Simonit**, Alto Adriatico Custom, ***Il restauro e la documentazione digitale del Galeb come progetto culturale transfrontaliero***
4. **Lurdes Boix Llonch**, Museu de l'Anxova I de la Sal de l'Escala, Songs by the sea. ***When the music was travelling by boat***
5. **Mariona Font Batlle**, Museu de l'Anxova I de la Sal de l'Escala, ***Las cajas de los marinos, unos muebles universales***
6. **Anna Fuentes**, Directora de Patrimoni de Lloret de Mar: ***Itinerarios Culturales: una oportunidad. La experiencia del Museu del Mar de Lloret***".
7. **Franco Cossutta**, Ribiški muzej Tržaškega primorja, ***The dug-out of the Gulf of Trieste***
8. **Alberto Senatore**, Ecomuseo Marittimo diffuso di Salerno e della costa Campana, ***Tributo alla parola slovena, alla tradizione orale-epica slava, alla letteratura di frontier incarnate da Borut Pahor, Slavoj Žižek e Yasar Kemal e da due pensatrici dell'esilio; Hanna Arendt e Simone Weil***

**11.00 – 11.15**

Coffee break

**11.15 – 13.00**

Continuazione della terza sessione – 8 interventi

**13.00 – 15.00**

Pausa pranzo

**15.00 – 18.00**

**Quarta sessione: I giovani e il Mediterraneo; musei, scienza, istruzione, cooperazione**

Come i musei contribuiscono a motivare i giovani nella conoscenza e nella salvaguardia dell'identità mediterranea e della sua ricchezza multiculturale. Come superare i traumi, le conseguenze e i limiti imposti dalla pandemia recuperando il rapporto con la scuola, le università e la società civile in genere per avvicinare le giovani generazioni al patrimonio marittimo e al mare come spazio di convivenza e interazione.

Moderatore: **Elvira Mata**

Relazione introduttiva dell'ospite di 20 min. Il Presidente di EMUNI, una delle due università mediterranee che ha sede a Pirano

1. **Branka Teklić**, Hrvatski pomorski muzej Split, ***Maritime museum as informal learning environment for young and they learning through play and experience of maritime culture and history***
2. **Fabrizio Contini**, Museo della Tonnara di Stintino e Centro studi sulla civiltà del mare, ***MUNDUS, Unemployed adults empowerment through Direct Social entrepreneurship***
3. **Veronika Bjelica**, Maritime Museum Piran, **Matjaž Kljun** Institute for preservation of cultural heritage ***The project Culinary in the salt pans***



ASSOCIACIÓ MUSEUS MARÍTIMS MEDITERRANIS  
Av. de les Drassanes s/n. 08001 Barcelona  
T. 933 429 920 F. 933 187 876



POMORSKI MUZEJ - MUSEO DEL MARE  
"SERGEJ MAŠERA" PIRAN - PIRANO

**4. Jerneja Penca, Director, Centre of Excellence on Sustainable Blue Economy, EMUNI University,  
*Improving Human-Nature Relationship through Ocean Literacy***

**16:30 – 16:45**

Coffee break

**16.45 – 18.00**

Continuazione della quarta sessione

**18.00**

**Assemblea Generale AMMM (solo per i soci)**

**20.00**

Cena offerta dal sindaco

**Sabato, 1.ottobre 2022 – Centro culturale-pastorale Georgios (accanto alla Chiesa di S.Giorgio)**

**9.00**

**Partenza con l'autobus per la gita e visita al Museo della pesca a Santa Croce (Trieste) con il benvenuto di Franco Cossutta. (facoltativo).**

Trasporto all'areoporto di Trieste per coloro che hanno i voli e a Trieste per chi viaggia in treno.