

26 FÓRUM DE PATRIMONIO MARÍTIMO DEL MEDITERRÁNEO

El patrimonio cultural intangible

Museu Marítim de Barcelona
5-7 de octubre de 2020

¿Están satisfechos los museos con sus planes de actuación sobre el patrimonio intangible o es todavía necesario concentrar esfuerzos para su salvaguarda y protección?

El Fórum de Patrimonio Marítimo del Mediterráneo de la AMMM, celebrado en Roviño en el año 2009, se centró en el patrimonio marítimo inmaterial y las relaciones de los museos con las comunidades. Tras una década, el Museo Marítimo de Barcelona apuesta por impulsar una nueva reflexión, sincera, sobre las acciones y proyectos que los museos marítimos han llevado a cabo, tanto desde el punto de vista de investigación como de la divulgación, y sobre los vínculos consolidados hasta hoy con sus respectivas comunidades, verdaderas poseedoras de las manifestaciones culturales inmateriales.

Tras la adopción en 2003 de la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, los museos han ido revisando el concepto de patrimonio cultural. Hoy los museos redefinen sus discursos y se acercan más a un patrimonio intangible donde la sociedad se vea reflejada. Ahora tienen cabida las formas de vida, las prácticas sociales, los conocimientos, las técnicas, la expresión de significados y mentalidades de los diversos individuos y grupos.

Los museos son agentes activos que juegan un papel decisivo para salvaguardar este patrimonio. Desarrollan trabajos de análisis, investigación y documentación, y difunden manifestaciones culturales inmateriales relacionadas con sus colecciones y temática. No obstante, corren el riesgo de ser ajenos al contexto original de creación y desarrollo de estas manifestaciones culturales y alejarse o alterar estos elementos patrimoniales vivos e identitarios. Por esta razón es importante potenciar la relación entre los museos y los poseedores de este patrimonio con el fin de establecer un intercambio rico y dinámico.

Las lenguas vehiculares del fórum son el castellano, el italiano, el francés e inglés. Las presentaciones serán en una de las cuatro lenguas y los powerpoint que complementen estarán en otra de las lenguas para facilitar la comprensión. No se prevé traducción simultánea.

Programa

Lunes 5

8.00h	Inscripción
08.30h 08.50h	Maria Paola Profumo, Presidenta AMMM Diputación de Barcelona, Área de Cultura Elvira Mata, Directora MMB

Sesión Inaugural

Mañana

Modera:	Enric García, responsable del Área de Colecciones y Conocimiento, Museu Marítim de Barcelona, España
08.50h-09.30h	Xavier Roigé, <i>El patrimonio inmaterial en los museos del siglo XXI</i> , antropólogo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona
09.30h-10.10h	<i>Inventario del Patrimonio Etnológico de Cataluña (IPEC)</i> , Roger Costa o Verònica Guarch, Servicio de Investigación y Protección, Dirección General de Cultura Popular y Asociacionismo Cultural, Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya, España
10.10h-10.50h	<i>Museografías del inmaterial en el Etno</i> , Joan Seguí, jefe de investigación y archivo fotográfico, Museo Valencià d'Etnologia, España
10.50h-11.10h	Pausa café

Sesión 1

Objetivos y metodología de proyectos de investigación: el papel de los museos y entidades culturales

Modera:	Davide Gnola, director, Museo della Marineria, Cesenatico, Italia
11.10h - 11.40h	<i>Collecter, conserver et exposer l'histoire sociale du VIH-sida</i> , Florent Molle, conservador, Mucem - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Francia
11.40h - 12.00h	<i>El patrimonio fluvial y marítimo incluido en el Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de les Terres de l'Ebre</i> , M. Carme Queralt, conservadora de etnología del Museu de les Terres de l'Ebre, Amposta, España

12.00h - 12.20h	<i>Towards a third space in the heritage sector: Intersecting museum functions and ICH safeguarding measures</i> , Tamara Nikolić Đerić, directora, Association /Ecomuseum "House of batana", Rovigno, Croacia
12.20h - 12.40h	<i>Collecte de la mémoire de la mer</i> , Victoria Magenti, responsable del patrimoni cultural marítim, Parc naturel marin du golfe du Lion, Port-Vendres, Francia
12.40h - 13.00h	<i>The Ars Nautica by the Sesimbra fishermen in the mid-twentieth century: Some contributions to their study</i> , Andreia Filipa Conceição, arqueóloga y coordinadora, Museu Marítim de Sesimbra, Sesimbra, Portugal
13.00h – 13.20h	<i>Project YouInHerit: Including Young People and local community in Presenting and Preserving the Cultural Heritage of Old Crafts</i> , Veronika Bjelica, conservadora, Maritime museum "Sergej Mašera" Piran, Eslovenia
13.20h-13.30h	Debate
13.45h-15.45h	Navegación—almuerzo a bordo de una embarcación <i>Golondrina</i> para ver una demostración del arte de la navegación de la barca de vela latina <i>Lola</i>

Sesión 2

Tarde

Investigación aplicada: tipología de acciones divulgativas de los museos

Moderadora:	Mercè Toldrà, responsable del Museu del Port de Tarragona, España
16.00h-16.20h	<i>Historias de vida junto al mar: patrimonio inmaterial del puerto de Cambrils en clave feminista</i> , Aïda Sánchez, conservadora, Gerard Martí, director, Museu d'Història de Cambrils, Cambrils, España
16.20h-16.40h	<i>Recogiendo testimonios de la comunidad pesquera de Barcelona</i> , Inma González, conservadora, Área de Gestión de Colecciones y Conocimiento, Museu Marítim de Barcelona, España
16.40h-17.00h	<i>Un patrimonio immateriale marittimo: l'esperienza del viaggio per mare nei diari dell'emigrazione italiana per mare</i> , Pierangelo Campodonico, director, Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, Génova, Italia
17.00h-17.20h	<i>Colonias industriales</i> , Rosa Serra, historiadora y museóloga, Barcelona, España
17.20h-17.40h	<i>Connecting Tradition with Tourism: Maritime heritage protection in Split-Dalmatia (Croatia) in 2019</i> , Ljubomir Radić, director and Petra Blažević, conservadora, Croatian Maritime Museum Split, Croacia
17.40h-17.50h	Debate
17.50h-18.05h	<i>Lola, la última barca de fuego. La "pesca a l'encesa"</i> . Presentación de la filmación que recrea el arte de la navegación en el laúd de fuego <i>Lola</i> y el laúd <i>Sant Pau</i> . Sílvia Dahl, conservadora, Área de Gestión de colecciones y conocimiento, Museu Marítim de Barcelona, y Víctor Martí, presidente, Federació Catalana per la Cultura i el Patrimoni Marítim i Fluvial

Fin de la jornada

	(Para miembros del CE)
18.20h-20.20h	Reunión del Comité Ejecutivo AMMM
20.30h	Cena

Martes 6

Sesión 2

Mañana

Investigación aplicada: tipología de acciones divulgativas de los museos (Cont.)

Modera:	Robert Mohović, Faculty of Maritime Studies – University of Rijeka and President of the Moscenicka Draga Ecomuseum, Croacia
09.00h-09.20h	<i>Declaración UNESCO: El arte de navegación en embarcaciones de vela latina y al terció</i> , Tea Perinčić, conservadora, Maritime and History Museum of the Croatian Littoral Rijeka
09.20h-09.40h	<i>Cervia: MUSA salt museum and Camillone Salt Pan</i> , Annalisa Canali, directora, Museo del Sale, Cervia, Italia
09.40h-10.00h	<i>How to preserve the knowledge of wooden shipbuilding for the future?</i> , Kate Šikić Čubrić, directora, Betina Museum of Wooden Shipbuilding, Betina, Croacia
10.00h-10.20h	<i>El Bote Salvavidas de Calafell: socialización de un símbolo centenario del patrimonio cultural calafellense</i> , Josep Pou, técnico de Patrimonio, Ayuntamiento de Calafell i Asociación de Bote de Salvavidas de Calafell, España
10.20h-10.40h	<i>La subasta cantada del pescado de Mongat</i> , Alfons Garrido, documentalista, Museu de la Pesca, Palamós, España
10.40h-11.00h	Pausa café
Modera:	Olga López, responsable de proyectos singulares, Museu Marítim de Barcelona, Barcelona, España
11.00h-11.20h	<i>The impact of intangible heritage on the operation of historic vessels</i> , Thomas Hoppe, European Maritime Heritage
11.20h-11.40h	<i>La revalorización del patrimonio pesquero y de salazón de l'Escala a partir de la crisis del sector</i> , Lurdes Boix, directora, Mariona Font, conservadora, Museu de l'Anxova i la Sal, l'Escala, España
11.40h-12.00h	<i>Remedios medicinales de los pueblos de pescadores</i> Sílvia Alemany, directora, Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols y Rosa Subirós, antropóloga, Sant Feliu de Guíxols, España

12.00h-12.20h	<i>Fer de música, una buena práctica de investigación aplicada en el patrimonio cultural intangible</i> , Gerard Cruset, director, Museu de la Mediterrània, Torroella de Montgrí, España
12.20h-12.30h	Debate

Sesión 3

Mañana

Otros proyectos de la AMMM

Modera:	Anna Fuentes, directora, Museu del Mar, Lloret de Mar, España
12.30h-12.45h	<i>Le mostre iconografiche e documentarie come strumento di comunicazione, divulgazione e valorizzazione del patrimonio dei musei del mare: l'esperienza del Museo del Mare di Napoli</i> , Antonio Mussari, director, Museo del Mare di Napoli, M. Antonietta Selvaggio, vice presidenta, Fondazione "Thetys Museo del Mare di Napoli", Italia
12.45h -13.00h	<i>L'atelier des Barques, 10 ans d'activité, retrospective, bilan et patrimoine immatériel</i> , Samuel Villeveille, responsable, Atelier des Barques, Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales, Site de Paulilles, Francia
13.00h-13.15h	<i>MuT and intangible cultural heritage</i> , Gabriele Carenti, Museo della Tonnara de Stintino, Centro Studi sulla Civiltà del Mare e per la Valorizzazione del golfo e del parco dell'Asinara, Italia
13.15h-13.45h	<i>Sardegna: mare e cultura, per una politica comune per la tutela del centro del mar Mediterraneo</i> , Maurizio Dacca, Associazione Promotori Musei del Mare, Génova, Italia
13.45h-14.00h	<i>Un'ispirazione antropologica non scientifica per un'antropologia urgente</i> , Alberto Senatore , Ecomuseo marittimo di Salerno, Salerno, Italia
14.00h-14.15h	Fabrice Denise, director, Musée d'Histoire de Marseille, Marsella, Francia
14:15h-14:30h	<i>Albert Forés</i> , director, Museu Marítim de Mallorca, España
14.30h-15.30h	Almuerzo

Sesión 4

Tarde

Taller de memoria oral

Sesión que pretende dotar de recursos para la práctica de adquirir metodología y experimentar con las técnicas de la historia oral.

Modera:	Inma González, conservadora, Área de Gestión de Colecciones y Conocimiento, Museu Marítim de Barcelona, España
15.45h-19.00h	Raquel Ferrero i Gandia, conservadora, Investigación Etnológica de la Cultura Tradicional, Museu Valencià d'Etnologia y Josep Miquel Bisbal, TRES ÉS +, Valencia

Acto de entrega de la berenjena

Fin de la jornada

Miércoles 7

Asamblea General

Mañana

09.00h-12.00h	Asamblea General de la AMMM
12.00h-13.00h	Visita a la exposición temporal sobre patrimonio inmaterial: <i>Cantos de sirenas</i> . Mireia Mayolas, jefa del Área de Educación y Actividades, Museu Marítim de Barcelona
13:15h-14:15h	Almuerzo
15.15h-17:15	Visita al taller Patí Vela Barcelona. Construcción de embarcaciones de creación catalana, Rafel Figuerola, carpintero de ribera
17:30h-18.30h	Visita guiada al MMB: edificio, exposiciones permanentes <i>Catalunya Mar Enllà</i> y exposición <i>Sorres X</i> , Enric García, responsable del Área de Colecciones y Conocimiento, Museu Marítim de Barcelona