

*26è Fòrum de Patrimoni marítim del mediterrani*

**Patrimonio cultural intangible**  
**Intangible Cultural Heritage**  
**Patrimoni cultural intangible**



**Museu Marítim de Barcelona**  
**7 - 9 Oct. 2021**

## 26 FÓRUM DE PATRIMONIO MARÍTIMO DEL MEDITERRÁNEO

### El patrimonio cultural intangible

¿Están satisfechos los museos con sus planes de actuación sobre el patrimonio intangible o es todavía necesario concentrar esfuerzos para su salvaguarda y protección?

El Fórum de Patrimonio Marítimo del Mediterráneo de la AMMM, celebrado en Roviño en el año 2009, se centró en el patrimonio marítimo inmaterial y las relaciones de los museos con las comunidades. Tras una década, el Museo Marítimo de Barcelona apuesta por impulsar una nueva reflexión, sincera, sobre las acciones y proyectos que los museos marítimos han llevado a cabo, tanto desde el punto de vista de investigación como de la divulgación, y sobre los vínculos consolidados hasta hoy con sus respectivas comunidades, las verdaderas poseedoras de las manifestaciones culturales inmateriales.

Tras la adopción en 2003 de la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, los museos han ido revisando el concepto de patrimonio cultural. Hoy los museos redefinen sus discursos y se acercan más a un patrimonio intangible donde la sociedad se vea reflejada. Ahora tienen cabida las formas de vida, las prácticas sociales, los conocimientos, las técnicas, la expresión de significados y mentalidades de los diversos individuos y grupos.

Los museos son agentes activos que juegan un papel decisivo para salvaguardar este patrimonio. Desarrollan trabajos de análisis, investigación y documentación, y difunden manifestaciones culturales inmateriales relacionadas con sus colecciones y temática. No obstante, corren el riesgo de ser ajenos al contexto original de creación y desarrollo de estas manifestaciones culturales y alejarse o alterar estos elementos patrimoniales vivos e identitarios. Por esta razón es importante potenciar la relación entre los museos y los poseedores de este patrimonio con el fin de establecer un intercambio rico y dinámico.

Las lenguas vehiculares del fórum son el castellano, el italiano, el francés e inglés. Para facilitar la comprensión, la presentación será en una lengua escogida y el PowerPoint que la complementa será en otra de las lenguas. No se prevé traducción simultánea.

## Programa

### Jueves 7

---

- 08.30h - 09.00h Inscripción
- 09.00h - 09.30h Dr. Enric García, director general del Museu Marítim de Barcelona  
Elvira Mata, socia honoraria de la AMMM  
Maria Paola Profumo, presidenta de la AMMM

### 9:30h – Sesión Inaugural

Mañana

- |                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Modera</b>   | Elvira Mata, socia honoraria de la AMMM  |
| 09.30h - 09.50h | <b><i>Museums facing pandemic and post-pandemic: challenges and opportunities</i></b><br>vídeo de Alberto Garlandini, presidente, Congreso Internacional de Museos (ICOM)  |
| 09.50h - 10.20h | <b><i>El patrimonio inmaterial en los museos del siglo XXI</i></b> , Xavier Roigé, antropólogo, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona   |
| 10.20h - 10.50h | <b><i>Inventario del Patrimonio Etnológico de Cataluña (IPEC): algo más que un inventario</i></b> , Roger Costa, Servicio de Investigación y Protección, Dirección General de Cultura Popular y Asociacionismo Cultural, Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya, España |
| 10.50h - 11.30h | Pausa café   |
| 11.30h - 12.00h | <b><i>El patrimonio cultural intangible, experiencias desde un museo de etnografía: el ETNO</i></b><br>Joan Seguí, jefe de Investigación y Archivo fotográfico, Museu Valencià d'Etnologia, España   |

### 12:00h – Sesión 1

#### Objetivos y metodología de proyectos de investigación: el papel de los museos y entidades culturales

- |               |   |
|---------------|---|
| <b>Modera</b> | Davide Gnola, director, Museo della Marineria, Cesenatico, Italia |
|---------------|---|

12.00h - 12.15h	<i>El patrimonio fluvial y marítimo incluido en el Inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de las Tierras del Ebro</i> , M. Carme Queralt, conservadora de etnología, Museu de les Terres de l'Ebre, Amposta, España
12.15h - 12.30h	<i>The Ars Nautica by the Sesimbra fishermen in the mid-twentieth century: Some contributions to their study</i> , Andreia Filipa Conceição, arqueóloga y coordinadora, Museo Marítimo de Sesimbra, Sesimbra, Portugal
12.30h - 12.45h	<i>Il patrimonio immateriale di San Benedetto del Tronto</i> , Giuseppe Merlini, responsable del Archivo histórico y Museo del Mare di San Benedetto del Tronto, Italia
12.45h - 13:00h	Debate
13.30h - 15.00h	<b>Navegación—almuerzo</b> a bordo de una embarcación tradicional <i>Golondrina</i> por el puerto de Barcelona

## 15:20h – Sesión 2

Tarde

### Investigación aplicada: tipología de acciones divulgativas de los museos (I)

<b>Modera</b>	Lurdes Boix, directora, Museu de l'Anxova i de la Sal, l'Escala, España
15.30h - 15.45h	<i>Recogiendo testimonios de la comunidad pesquera de Barcelona en complicidad con la comunidad</i> , Inma González, conservadora, Área de Gestión de Colecciones y Conocimiento, Museu Marítim de Barcelona, España
15.45h - 16.00h	<i>Un patrimonio immateriale marittimo: l'esperienza del viaggio per mare nei diari dell'emigrazione italiana per mare</i> , vídeo de Pierangelo Campodonico, director, Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, Génova, Italia
16.00h - 16.15h	<i>Colonias industriales: un patrimonio integral</i> , Rosa Serra, historiadora y museóloga, Àmbit de Recerques del Berguedà, España
16.15h - 16.30h	<i>Connecting Tradition with Tourism: Maritime heritage protection in Split-Dalmatia (Croatia) in 2019</i> , Ljubomir Radić, director, y Petra Blažević, conservadora, Croatian Maritime Museum Split, Croacia
16.30h – 16.45h	<i>Lola, la última barca de fuego. La “pesca a l’encesa”</i> . Presentación de la filmación que recrea el arte de pesca tradicional realizada en el laúd de fuego <i>Lola</i> y el laúd <i>Sant Pau</i> . Sílvia Dahl, conservadora, Área de Gestión de Colecciones y Conocimiento, Museu Marítim de Barcelona; Pere Alemany, presidente, Federació Catalana per la Cultura i el Patrimoni Marítim i Fluvial; Vicente García Delgado, idea original y coproductor del vídeo
16.45h - 17.00h	Debate

### Fin de la jornada

17.15h - 20.30h	Reunión del Comité Ejecutivo AMMM
-----------------	-----------------------------------

## Investigación aplicada: tipología de acciones divulgativas de los museos (II)

<b>Modera</b>	Miquel Martí, director, Museu de la Pesca, Palamós, España
09.00h - 09.15h	<i>Declaración UNESCO: El arte de navegación en embarcaciones de vela latina y al terció</i> , Tea Perinčić, conservadora, Maritime and History Museum of the Croatian Littoral Rijeka, Croacia
09.15h - 09.30h	<i>Cervia: MUSA salt museum and Camillone Salt Pan</i> , Annalisa Canali, directora, Museo del Sale, Cervia, Italia
09.30h - 09.45h	<i>How to preserve the knowledge of wooden shipbuilding for the future?</i> , Kate Šikić Čubrić, directora, Betina Museum of Wooden Shipbuilding, Betina, Croacia
09.45h - 10.00h	<i>El bote salvavidas de Calafell: socialización de un símbolo centenario del patrimonio cultural calafellense</i> , Josep Pou, técnico de Patrimonio, Ayuntamiento de Calafell y Asociación de Bote de Salvavidas de Calafell, España
10.00h - 10.15h	<i>La subasta cantada del pescado de Mongat</i> , Alfons Garrido, documentalista, Museu de la Pesca, Palamós, España
10.15h - 10.30h	<i>Project You InHerit: Including Young People and Local Community in Presenting and Preserving the Cultural Heritage of Old Crafts</i> , Franco Juri, director, Maritime museum "Sergej Mašera" Piran, Eslovenia
10.30h - 11.00h	Pausa café
<b>Modera</b>	Tea Perinčić, conservadora, Maritime and History Museum of the Croatian Littoral Rijeka, Croacia
11.00h - 11.15h	<i>Revisiting the EMH Barcelona Charter (2002) with Intangible Maritime Heritage in Mind</i> , João de Almeida, presidente, European Maritime Heritage
11.15h - 11.30h	<i>La revalorización del patrimonio pesquero y de salazón de l'Escala. La creación de una zona de interés etnológico con categoría de protección nacional</i> , Lurdes Boix, directora y Mariona Font, conservadora, Museu de l'Anxova i la Sal, l'Escala, España
11.30h - 11.45h	<i>Memoria y usos pasados y presentes de los remedios de los pueblos del litoral catalán</i> , Sílvia Alemany, directora, Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols y Rosa Subirós, antropóloga, Sant Feliu de Guíxols, España
11.45h - 12.00h	<i>Fer de música, una buena práctica de investigación aplicada en el patrimonio musical</i> , Gerard Cruset, director, Museu de la Mediterrània, Torroella de Montgrí, España
12.00h – 12.15h	Debate

## Otros proyectos de la AMMM

<b>Modera</b>	Kate Šikić Čubrić, directora, Betina Museum of Wooden Shipbuilding, Betina, Croacia
12.15h - 12.30h	<i>Le mostre iconografiche e documentarie come strumento di comunicazione, divulgazione e valorizzazione del patrimonio dei musei del mare: l'esperienza del Museo del Mare di Napoli</i> , Antonio Mussari, director, Museo del Mare di Napoli, Italia
12.30h - 12.45h	<i>L'atelier des Barques, 10 ans d'activité, rétrospective, bilan et patrimoine immatériel</i> , Samuel Villeveille, responsable del Atelier des Barques, Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales, Site de Paulilles, Francia
12.45h - 13.00h	<i>L'open air museum al Galata Museo del Mare si rinnova con il 'd pontile'</i> , vídeo de Maurizio Dacca, Associazione Promotori Musei del Mare, Génova, Italia
13.00h - 13.15h	<i>La remor de la memòria</i> , Albert Forés, director, Museu Marítim de Mallorca, España
13.15h - 13.30h	<i>The renovation project of the musée national de la Marine</i> , vídeo de Vincent Campredon, comisario general de la marina y director, Musée de la marine de Paris, Francia
13.30h - 13.45h	<i>Research, Storytelling and Museography: the Gallery of Shipowners at the Galata, Museo del Mare</i> , Anna Dentoni, secretaria general, Promotori Musei Mare, Génova, Italia
13.45h - 14.00h	Debate
14.00h - 15.30h	Almuerzo

## Taller de memoria oral

Sesión que pretende dotar de recursos para la práctica de adquirir metodología y experimentar con las técnicas de la historia oral.

15.45h - 17.45h	<p><i>Impartido por:</i></p> <p>Inma González, conservadora, Àrea de Gestió de Col·leccions i Coneixement, Museu Marítim de Barcelona y Alfons Garrido, documentalista, Museu de la Pesca, Palamós</p> <p><i>Personas entrevistadas:</i></p> <p>Petra Blažević, conservadora, Croatian Maritime Museum Split</p> <p>Albert Forés, director, Museu Marítim de Mallorca</p> <p>Franco Juri, director, Maritime museum "Sergej Mašera" Piran</p>
-----------------	---

## Fin del Fórum y acto de entrega de la berenjena

## Sábado 9 (Únicamente para socios de la AMMM)

---

### 09.00h – Asamblea General (Espacio 1 - MMB)

Mañana

09.00h - 12.30h	Asamblea General de la AMMM: elecciones generales a la Presidencia y el CE
12.30h - 13.30h	Visita guiada al Museu Marítim de Barcelona: <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición temporal <i>El deseo fluye tanto como el mar</i> Una mirada LGTBIQ al patrimonio marítimo</li><li>• Edificio de les Drassanes Reials, exposiciones permanentes <i>Cataluña más allá del mar</i> y <i>Les Sorres X</i>, un barco medieval.</li></ul>
14.00h - 15.30h	Almuerzo